

セッション2事例① 小学校でのLEAF活用



文部科学省

学校DX戦略アドバイザー

デジタル庁

Digital Agency

デジタル推進委員



FUTURE
INSTITUTE

教育コンサルタント



Lectures & Consulting
on Education

個人事業主

佐藤 靖泰

SATO Yasuhiro

佐藤靖泰 SATO Yasuhiro

宮城県内小学校教諭、主幹教諭、宮城県総合教育センター主幹(指導主事)、宮城県教育庁義務教育課主幹(指導主事)を経て
フューチャーインスティテュート株式会社で現職



- ・文部科学省 学校DX戦略アドバイザー
- ・デジタル庁 デジタル推進委員
- ・仙台白百合学園 学校改革アドバイザー
- ・仙台市GIGAスクール構想推進訪問研修(のべ130校) 講師
- ・塩竈市教育委員会ICT教育推進・端末活用研修会(全11校) 講師 ほか

兼業 2012.04- 現在
2024.04- 現在
2024.08- 現在

東北学院大学 非常勤講師「教育の方法と技術」「ICT活用の理論と実践」
日本大学工学部 非常勤講師「教育方法・ICT活用論」
L&C on Edu 代表(個人事業主)

内閣府・JST 戦略的イノベーション創造プログラム(SIP)第3期
「ポストコロナ時代の学び方・働き方を実現するプラットフォームの構築」
～デジタルツインを用いた個別最適な学び方・働き方の実現～ 実証アドバイザー

今日はこれ！

2021.10- 2023.03 東北大学大学院情報科学研究科客員研究員

その他 教育情報化コーディネータ2級 日本教育メディア学会(JAEMS)会員
平成25年度宮城県・平成26年度文部科学大臣優秀教員表彰



低学年でも！ 2年国語「かさこじぞう」

東京書籍 新しい国語二下 p.78-95

「おもしろいと思ったところをノートに書こう」

- ・わからない言葉に黄ラインを引き、意味調べ。意味はメモ機能で記述。

2時間扱い

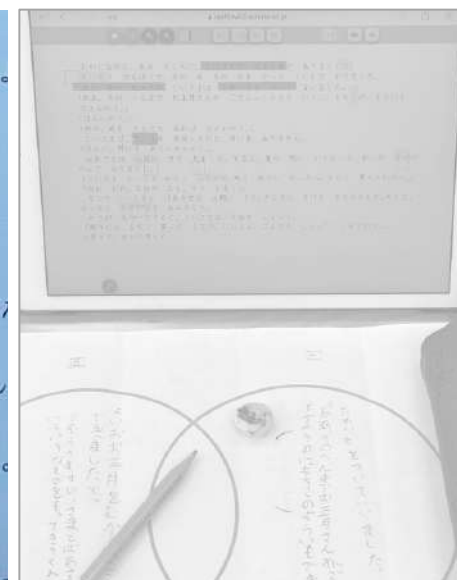
「時、場所、人物がしているところに赤ラインを引こう」

- ・個人で赤ラインを引けたことを確認してから、全体で共有。
- ・赤ライン部分をもとに、初めと終わりで「かわったところ」「かわらないところ」についてベン図で分類。

3時間扱い

引いて、きたんしゃつ...
ところが、そりを... かけ声は、長者と... やしきの...
きました。
耳を すまして 聞いてみると、
六人の じぞうさ かさこ とって かぶせた
じさまの うちはどこだ ばさまの うちはどこだ
と 歌って いるのです。そして、じいさまの うちの 前
ずっさん ずっさん
と 下ろして いきました。
じいさまと ばあさまが おきて いって、雨戸を くる...
手ぬぐいを かぶった じぞうさまが、
じょいやさ じょいやさ
と、空ぞりを 引いて、帰って いく ところでした。

たいそう びんぼうで、その 日 その 日を...
ある 年の 大みそか、じいさまは ためいきを ついて 言いました。
「ああ、その へんまで お正月さんが ござらっしゃると いうに、もちこの...
できんのう。」
「ほんにのう。」
「何ぞ、売る もんでも あれば ええがのう。」
じいさまは、ざしきを見回したけど、何にも ありません。
「ほんに... にも ありゃせん のう。」
ばあさまは 土間の 方を 見ました。すると、夏の 間に かりとって おい...
つんで ありました。
「じいさま じいさま、かさこ こさえて、町さ 売りに 行ったら、もちこ 買えん...
「おお おお、それが ええ。そう しよう。」
そこで、じいさまと ばあさまは 土間に 下り、さんざら すげを そろえました。
せっせと すげがさを あみしました。
できると じいさまは それを しょって、... くるで のう。」



登場人物(じいさま)の人柄の読み取り。赤ラインをもとに。

1時間扱い

登場人物(ばあさま)の人柄の読み取り。赤ラインをもとに。

1時間扱い

並行読書
(他の昔話)

1時間扱い

選んだ昔話のおもしろさについて整理する

2時間扱い

2つの昔話を比較して感想を書く

1時間扱い

低学年でも！ 2年国語「かさこじぞう」 東京書籍 新しい国語二下 p.78-95

「おもしろいと思ったところをノートに書こう」

- ・わからない言葉に黄ラインを引き、意味調べ。意味はメモ機能で記述。

2時間扱い

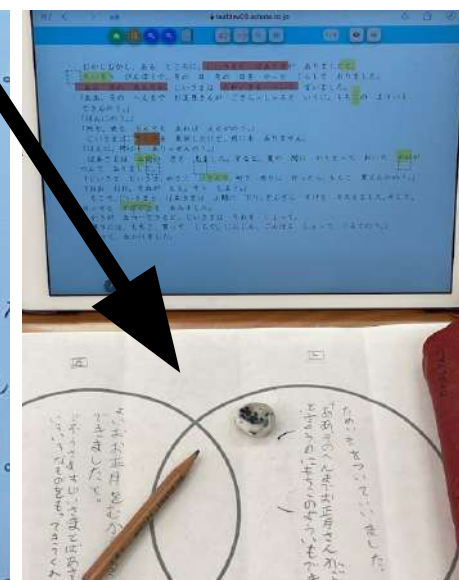
「時、場所、人物がしているところに赤ラインを引こう」

- ・個人で赤ラインを引けたことを確認してから、全体で共有。
- ・赤ライン部分をもとに、初めと終わりで「かわったところ」「かわらないところ」についてベン図で分類。

3時間扱い

引いて、さたんしゃつりか。
ところが、そりを引く かけ声は、長者どんの やしきの
きました。
耳を すまして 聞いてみると、
六人の じぞうさ かさこ とって かぶせた
じさまの うちはどこだ ばさまの うちはどこだ
と 歌って いるのです。そして、じいさまの うちの 前
ずっさん ずっさん
と 下ろして いきました。
じいさまと ばあさまが おきて いって、雨戸を くる
手ぬぐいを かぶった じぞうさまが、
じょいやさ じょいやさ
と、空ぞりを 引いて、帰って いく ところでした。

たいそう びんぼうで、その 日 その 日と、いって、
ある 年の 大みそか、じいさまは **ためいき** を ついて 言いました。
「ああ、その へんちで お正月さんが ござらっしゃると いうに、もちこの
できんのう。」
「ほんにのう。」
「何ぞ、売る もんでも あれば ええがのう。」
じいさまは、**ざしき** を 見回したけど、何にも ありません。
「ほんに、何にも ありゃせん のう。」
ばあさまは **土間** の **き** 方を見ました。すると、夏の 間に かりとって おい
つんで ありました。
「じいさま じいさま、**かさこ** **こさえて**、**町さ** **売りに** 行ったら、もちこ 買えん
「おお おお、それが ええ。そう しょう。」
そこで、じいさまと ばあさまは 土間に 下り、さんざら **すげ** **そろえ**ました。
せっせと **すげがさ**を あみました。
できると じいさまは それを しょって、



登場人物(じいさま)の人柄の読み取り。赤ラインをもとに。

1時間扱い

登場人物(ばあさま)の人柄の読み取り。赤ラインをもとに。

1時間扱い

並行読書
(他の昔話)

1時間扱い

選んだ昔話のおもしろさについて整理する

2時間扱い

2つの昔話を比較して感想を書く

1時間扱い

低学年でも！ 2年国語「かさこじぞう」 東京書籍 新しい国語二下 p.78-95

「おもしろいと思ったところをノートに書こう」

- ・わからない言葉に黄ラインを引き、意味調べ。意味はメモ機能で記述。

2時間扱い

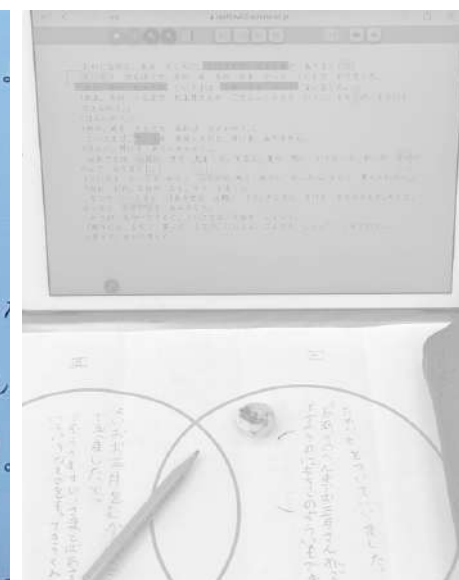
「時、場所、人物がしているところに赤ラインを引こう」

- ・個人で赤ラインを引けたことを確認してから、全体で共有。
- ・赤ライン部分をもとに、初めと終わりで「かわったところ」「かわらないところ」についてベン図で分類。

3時間扱い

引いて、さたんしゃつりか。
ところが、そりを引く かけ声は、長者どんの やしきの
きました。
耳を すまして 聞いて みると、
六人の じぞうさ かさこ とって かぶせた
じさまの うち は どこだ ばあさまの うち は どこだ
と 歌って いるのです。そして、じいさまの うちの 前
ずっさん ずっさん
と 下ろして いきました。
じいさまと ばあさまが おきて いって、雨戸を
手ぬぐいを かぶった じぞうさまが、
じょいやさ じょいやさ
と、空ぞりを 引いて、帰って いる ところでした。

たいそう びんぼうで、その 日 その 日と、いって、いきました。
ある 年の 大みそか、じいさまは **ためいき** を ついて 言いました。
「ああ、その へんまで お正月さんが ござらっしゃると いうに、もちこの
できんのう。」
「ほんにのう。」
「何ぞ、売る せんでも あれば ええがのう。」
じいさまは、**さしき** を 見回したけど、何にも ありません。
「ほんに、何にも ありゃせん のう。」
ばあさまは **土間** の **き** 方 を 見ました。すると、夏の 間に かりとって おい
つんで ありました。
「じいさま じいさま、**かさこ** **こさえて**、**町** **き** **売**りに **行**ったら、もちこ 買えん
「おお おお、それが ええ。そう しょう。」
そこで、じいさまと ばあさまは **土間** に 下り、さんざら **すげ**を **そろ**えました。
せつせと **すげがき**を あみました。
できると じいさまは それを しょうて、いって くるで のう。



登場人物(じいさま)の人柄の読み取り。赤ラインをもとに。

1時間扱い

登場人物(ばあさま)の人柄の読み取り。赤ラインをもとに。

1時間扱い

並行読書
(他の昔話)

1時間扱い

選んだ昔話のおもしろさについて整理する

2時間扱い

2つの昔話を比較して感想を書く

1時間扱い

低学年でも！ 2年国語「かさこじぞう」 東京書籍 新しい国語二下 p.78-95

「おもしろいと思ったところをノートに書こう」

- ・わからない言葉に黄ラインを引き、意味調べ。意味はメモ機能で記述。

2時間扱い

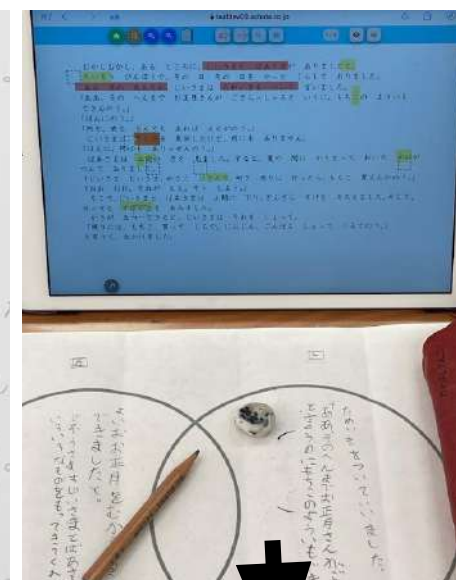
「時、場所、人物がしているところに赤ラインを引こう」

- ・個人で赤ラインを引けたことを確認してから、全体で共有。
- ・赤ライン部分をもとに、初めと終わりで「かわったところ」「かわらないところ」についてベン図で分類。

3時間扱い

引いて、さたんしゃつりか。
ところが、そりを引く かけ声は、長者どんの やしきの
きました。
耳を すまして 聞いてみると、
六人の じぞうさ かさこ とって かぶせた
じさまの うちはどこだ ばさまの うちはどこだ
と 歌って いるのです。そして、じいさまの うちの 前
ずっさん ずっさん
と 下ろして いきました。
じいさまと ばあさまが おきて いって、雨戸を くる
手ぬぐいを かぶった じぞうさまが、
じょいやさ じょいやさ
と、空ぞりを 引いて、帰って いく ところでした。

たいそう びんぼうで、その 日 その 口を、
ある 年の 大みそか、じいさまは ためいきを ついて 言いました。
「ああ、その へんまで お正月さんが ござらっしゃると いうに、もちこの
でさんのう。」
「ほんにのう。」
「何ぞ、売る もんでも あれば ええがのう。」
じいさまは、さしきを見回したけど、何にも ありません。
「ほんに、何にも ありゃせん のう。」
ばあさまは 土間の 方を見ました。すると、夏の 間に かりとって おい
つんで ありました。
「じいさま じいさま、かさこ こさえて、町さ 売りに 行ったら、もちこ 買えん
「おお おお、それが ええ。そう しょう。」
そこで、じいさまと ばあさまは 土間に 下り、さんざら すげを そろえました。
せっせと すげがさを あみしました。
じいさまは それを しょって、



登場人物(じいさま)の人柄の読み取り。赤ラインをもとに。

1時間扱い

登場人物(ばあさま)の人柄の読み取り。赤ラインをもとに。

1時間扱い

並行読書
(他の昔話)

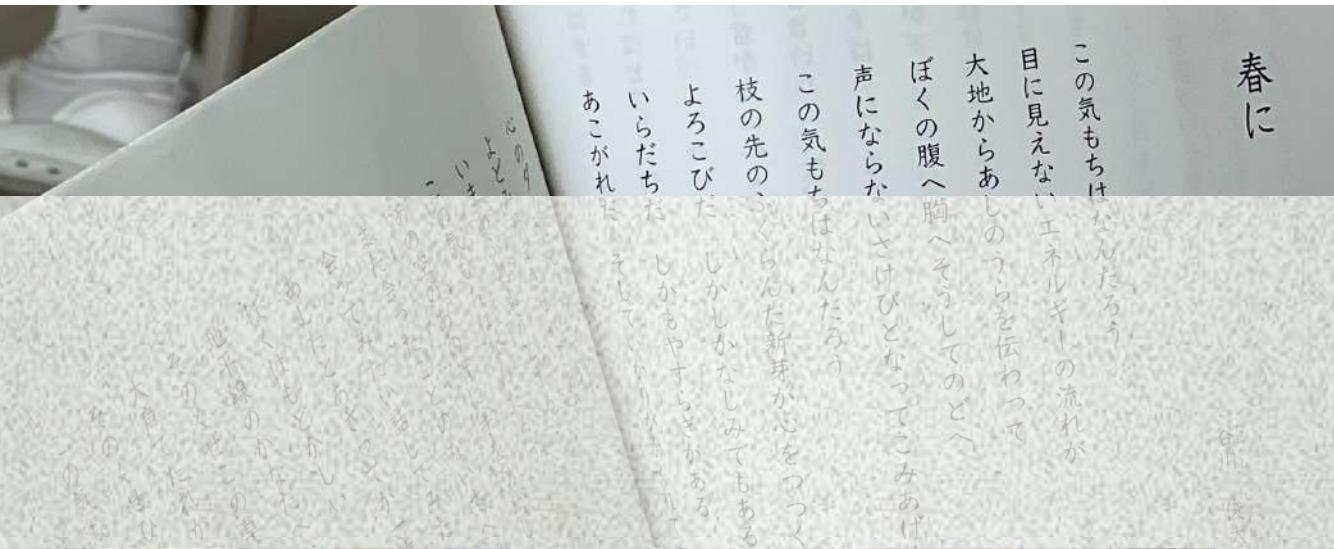
1時間扱い

選んだ昔話のおもしろさについて整理する

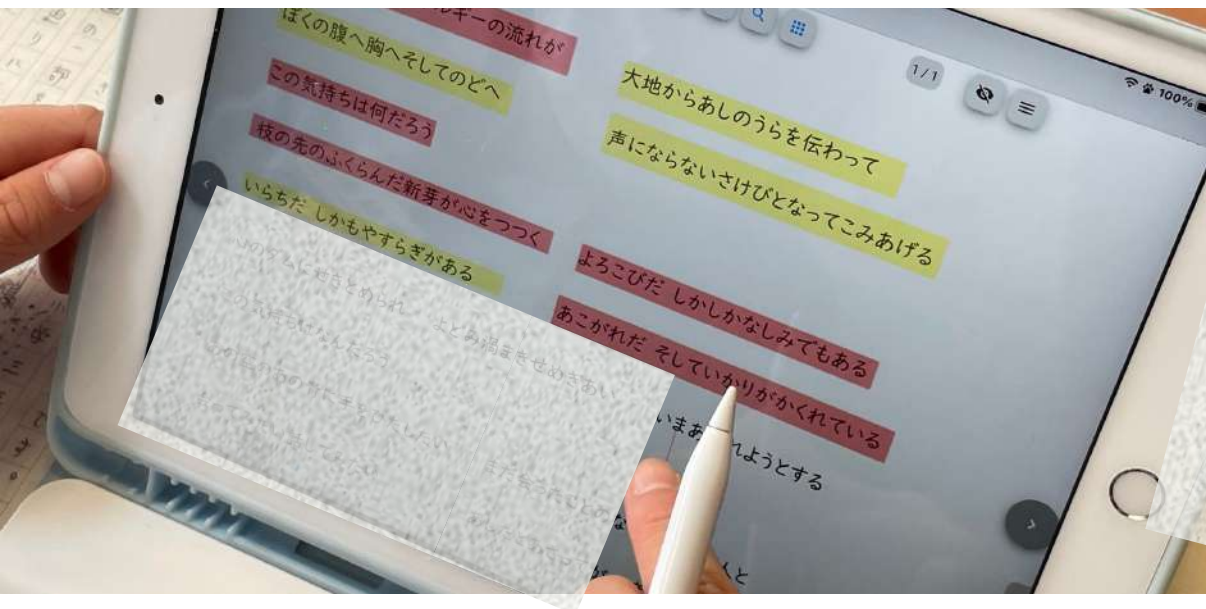
2時間扱い

2つの昔話を比較して感想を書く

1時間扱い

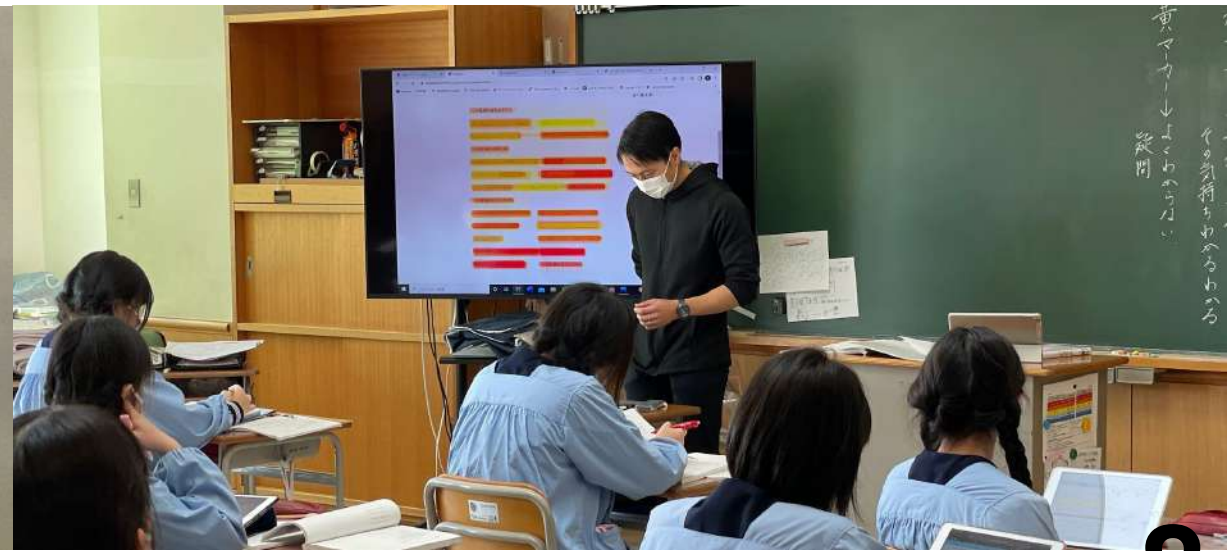
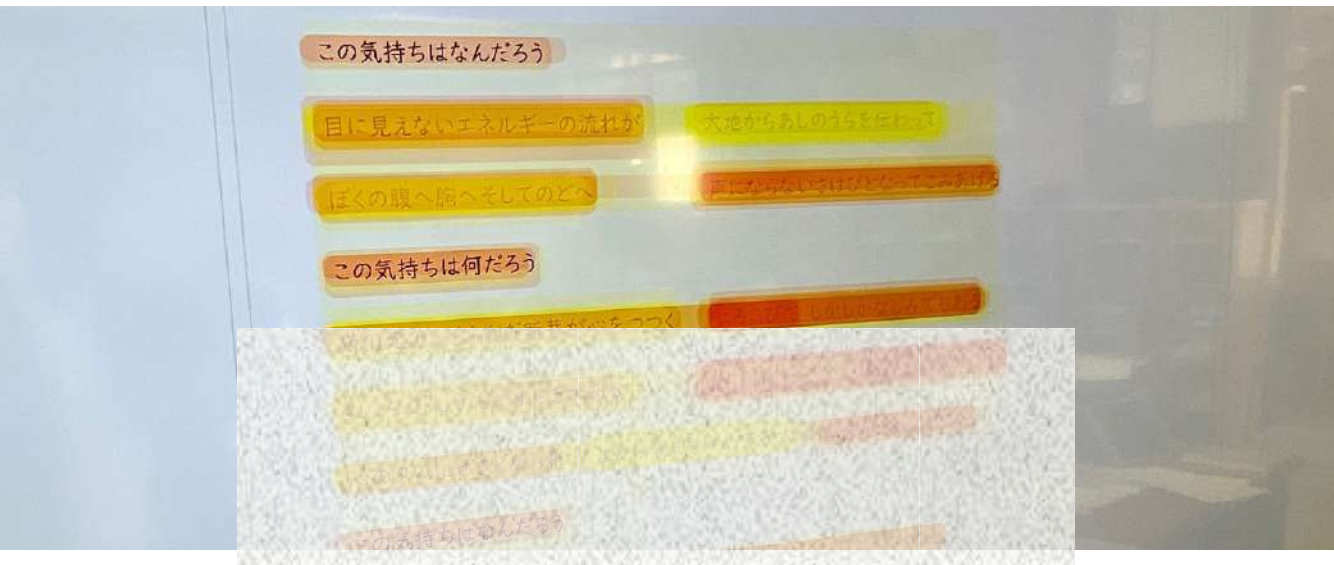


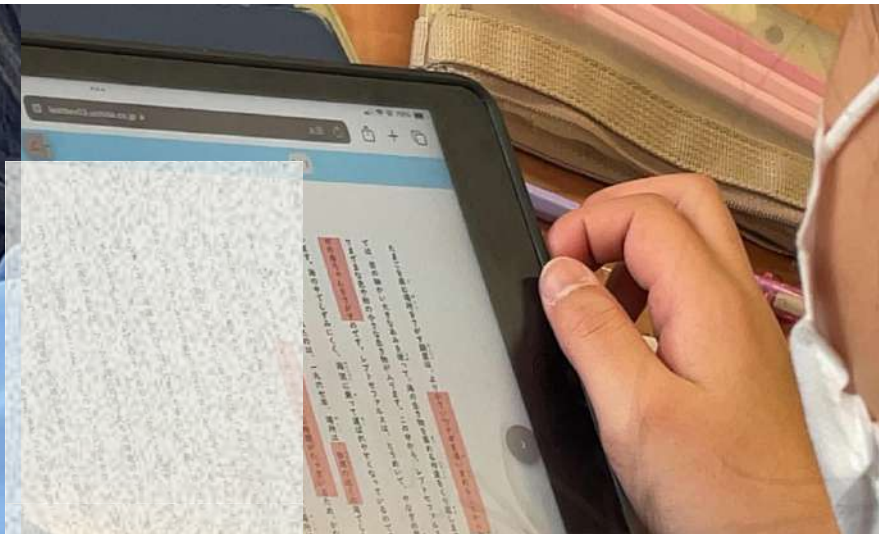
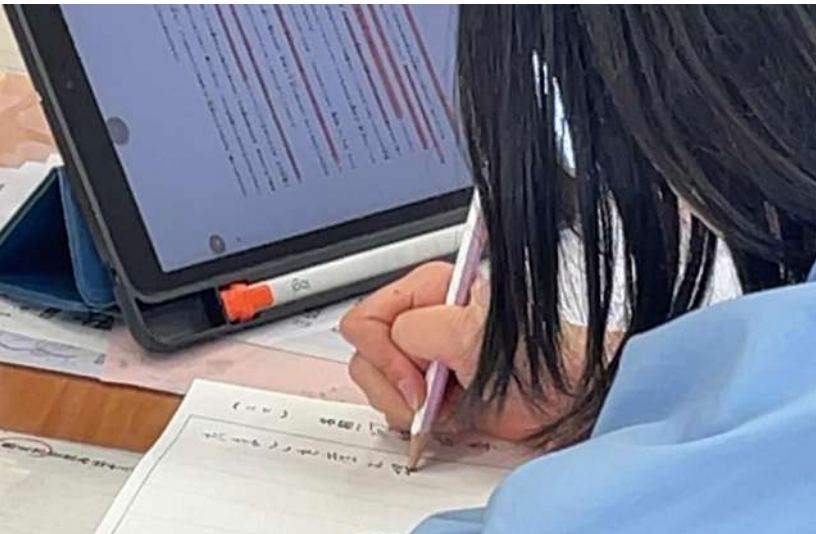
学習活動：「春に」を読み、詩に込められた思いを捉え、感じたことを友達と伝え合う。



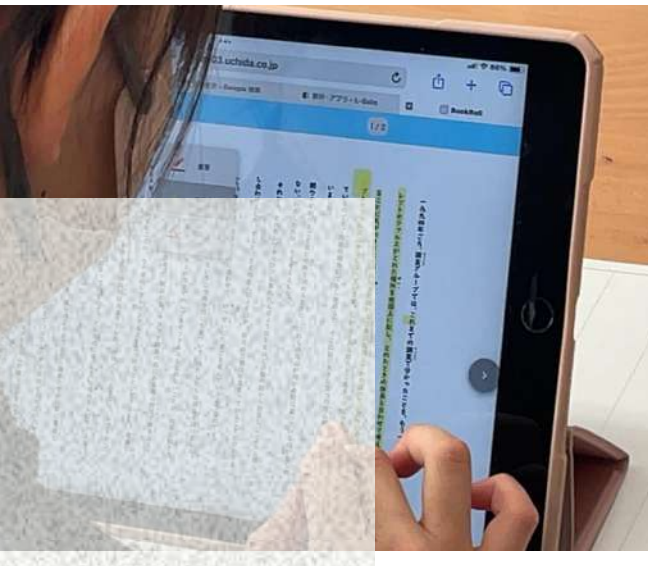


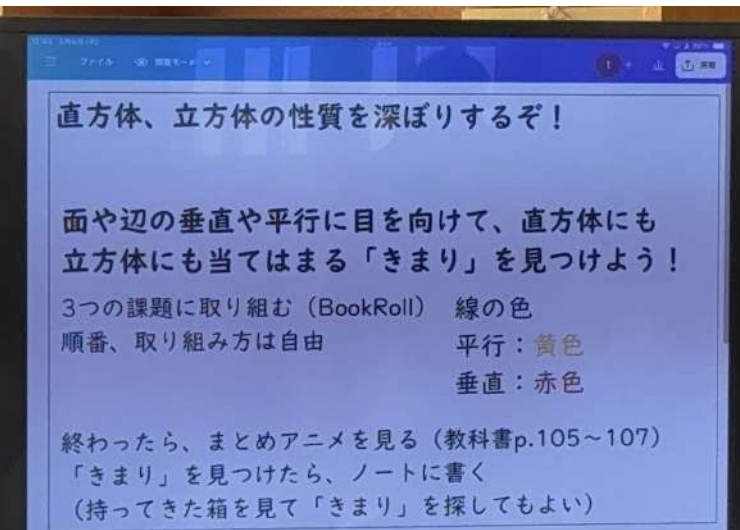
思考・判断・表現：「読むこと」において、文章と詩を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。



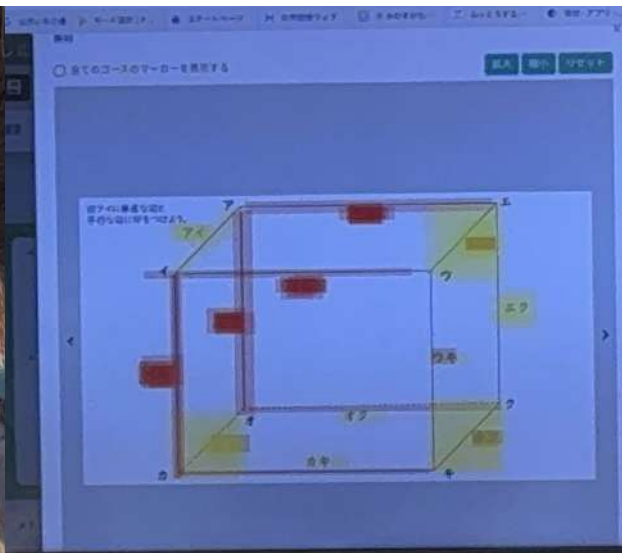


自分は文章のどこに着目したのかをBookRollに記録し、それを根拠に要約する(アナログWSに書く)。その後、BookRollの記録を非同期的に共有、互いに参照しつつ再考し要約を再構築。それぞれ個別に文章に正対する。





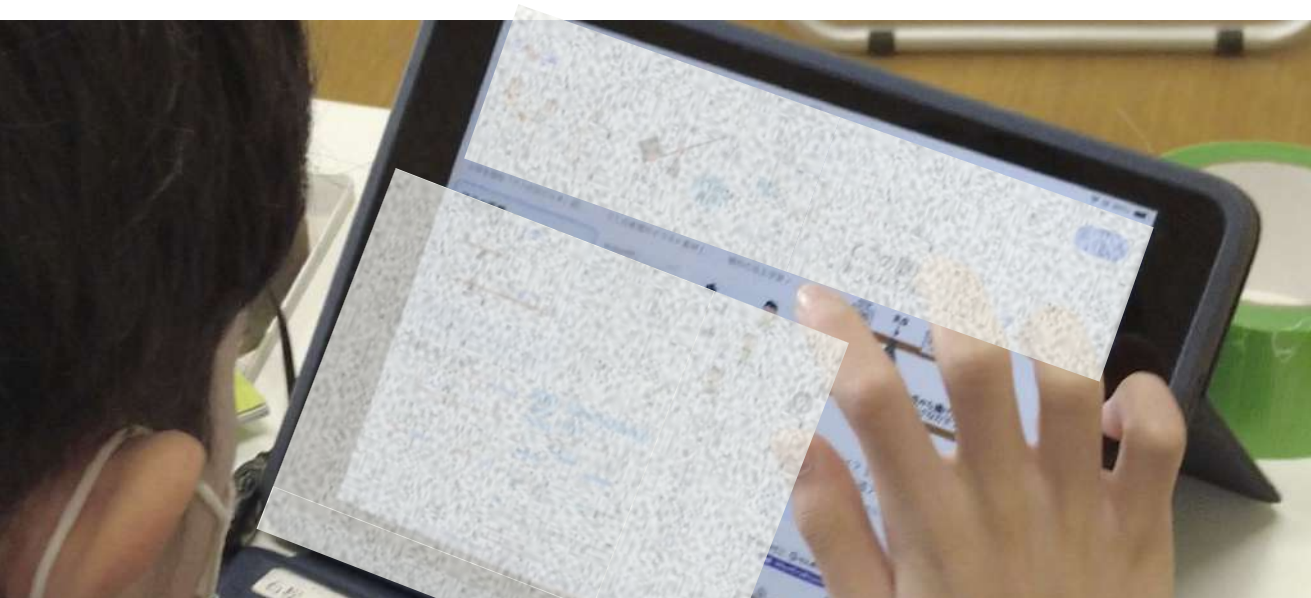
マーキング機能をテキストに対してではなく図形の注目すべき点(立体上の面や辺)に活用。
自分の考えを明確にするために使ったり、わからない部分を一時的に示しておいたりするような使い方。





学習活動：ログパレの結果をもとに「てこ」についての重要語句を確認したり、友達の考えに触れたりする。





思考・判断・表現 : 「てこ」について得た知識をまとめたり、伝えたりすることができている。

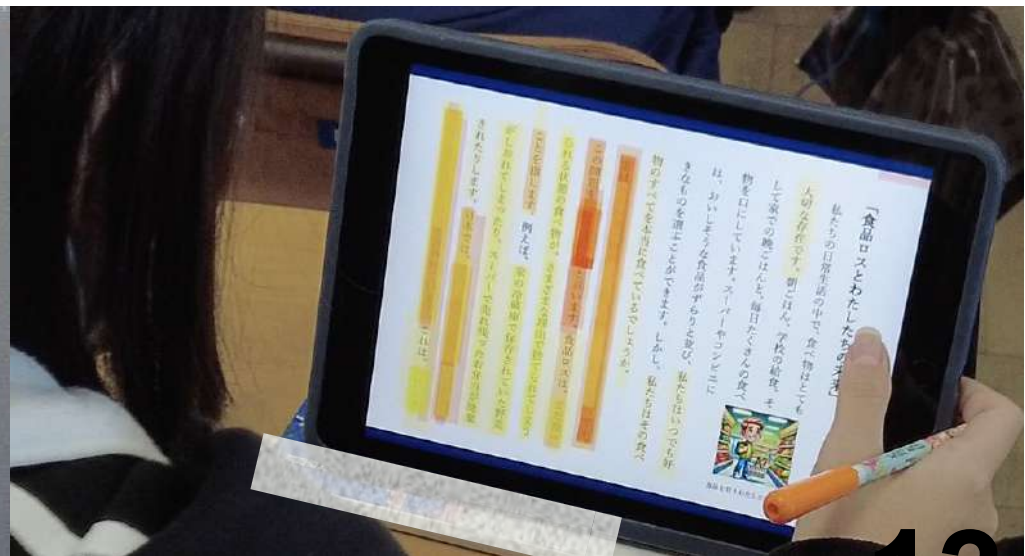
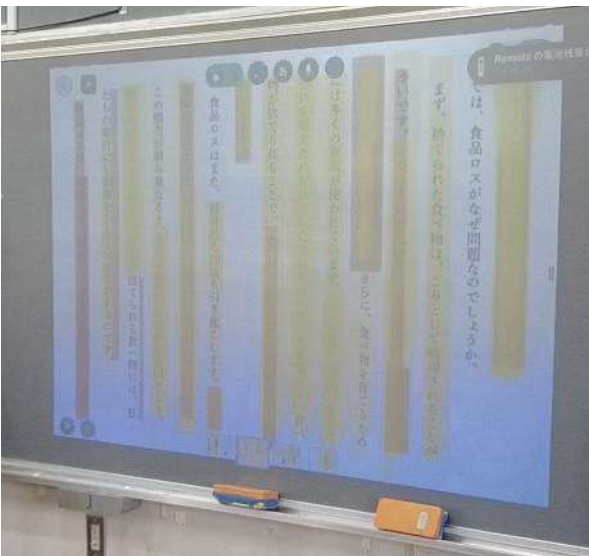


6年国語「テキストの分析をしよう」 特設單元 情報を読み取る際の留意点や活用することの良さ

岩沼市立岩沼小学校



ログパレによるマーカータータとテキストマイニングデータから分析できることを話し合う。



これまでの教師対象インタビューから見えた「4つの視点と5つの可能性」

• 授業設計

LEAFシステムを活用することで、児童の実態にもとづき授業展開や単元構成を調整することができる可能性

• 教材研究

LEAFシステムの活用を前提に教材研究を行うことが、今まで以上に教師の意図に即して既存の教材を仕立て直すことにつながる可能性

• 授業中の対処

児童のオンタイムな実態に応じて授業の展開を即時的に変化させ、児童の疑問や願いに沿った授業を展開するために学習ツールや発問等を変化させることができるようになる可能性

• 児童理解

児童の着目点をみとった時、普段の教科の得手不得手の傾向の印象と合わせると、実態がより浮き彫りになる可能性

児童の実態を多面的に把握する手段が増えることで、教師の勘や印象で捉えていた事柄を客観的に裏付けることができる可能性